

FICHA TÉCNICA

“La Umbria”

Este raider especifica las condiciones técnicas óptimas para garantizar la calidad del espectáculo. Cualquier modificación de las mismas debe ser acordada previamente con la compañía para adaptarse, reduciéndose o ampliándose, a los distintos espacios escénicos.

Se requiere siempre de un día previo a la función para montaje y ensayos.

MAQUINARIA ESCÉNICA/MEDIDAS

- Medidas:

12 m ancho (de pata a pata).

10 m desde proscenio a foro negro.

- Espacio aforado a la italiana con patas y bambalinas negras.

- Linóleo de danza negro en toda la superficie del escenario.

- Pata 4m ancho para aforo de escenografía.

- La compañía aporta una gasa voile gris, con sistema de riel a la americana de 14x10m con plisado 50%.

- Tanto la gasa como la pata de aforo de escenografía tienen movimiento durante la representación, para la que es necesario un maquinista del teatro que esté en ensayos y función.

EFECTOS

- 2 Maquina de humo en lateral izquierdo de escenario (calles 1 y 3) con ventilador, controladas por DMX.

- Maquina de niebla en escenografía controlada por DMX

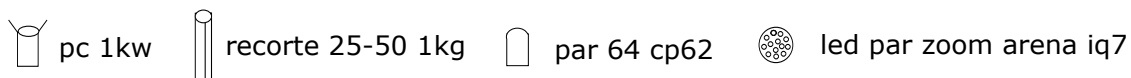
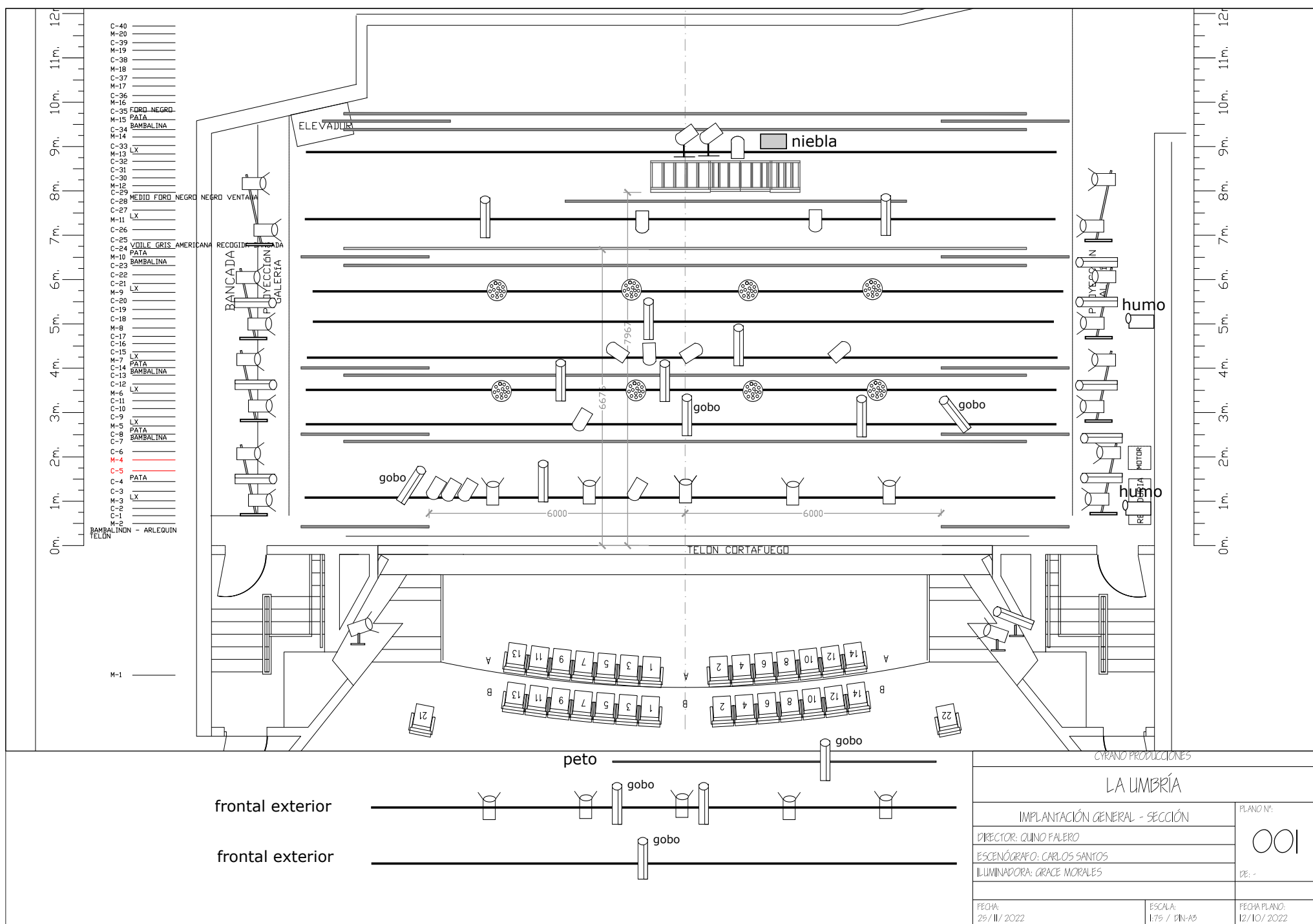


ILUMINACIÓN

- 28 pc 1kw
- 14 par 64 cp62 1kw
- 23 recortes 25-50 (6 con portagobos)
- 8 Par Led Zoom Arena iq7 o similar (sin pico de encendido).
- 60 canales de dimmer. Todos los focos deben ir independientes, de no ser posible la compañía decidirá cuales han de ser pareados.
- 5 soportes de suelo y 8 estructuras de calle.

Todos los aparatos deben llevar sus accesorios (portafiltros , viseras, etc...) y complementos de seguridad.

La compañía aporta mesa de iluminación propia con 2 universos DMX 5pin.



SONIDO

- 4 Monitores en escenario, o lo necesario para una calidad de sonido optima en todo el escenario.
- PA acorde al espacio.
- Mesa de sonido para todo lo anterior.
- Conexión por jack a tarjeta de sonido externa para mesa con cajas de inyección.

PERSONAL

- Para carga y descarga es necesario apoyo.
- Para montaje: 2 maquinista, 3 técnico de iluminación, 1 técnico de sonido.
- Durante ensayos y función: 1 maquinista (realizar movimientos de gasa y pata), 1 técnico de iluminación y 1 técnico de sonido.

OTRAS NECESIDADES

- Camerinos dotados con, mesa, sillas, espejos, percheros, lavabo, ducha (agua caliente), toallas y tomas de corriente para 8 bailarines
- Mesa de regiduria en escenario.
- Agua mineral en camerinos y durante los ensayos y función en ambos lados del escenario

CONTACTO

Contacto técnico:

Grace Morales

363blue@gmail.com

+34 620 94 43 97

